

令和 5 年（2023 年）4 月 21 日

**0123 アート引越センター**

アート引越センター株式会社

過去作の視聴回数が 2000 万回を超える人気アニメシリーズ最新話

## 『#07\_アーボットの想い』篇 4 月 21 日(金)より公開！

好評につき第 2 弾！いずみちゃん役(花澤香菜) アーボット役(石田彰)  
直筆サイン入りクリアファイルが抽選で当たるキャンペーンも実施！

アート引越センター株式会社（本社：大阪府大阪市、代表取締役社長：寺田政登）は、未来の引越を描いたアニメーションムービー最新話『#07\_アーボットの想い』篇を 4 月 21 日（金）より当社公式 H P および公式 YouTube チャンネルにて公開します。YouTube チャンネルでの過去作#00～#06 の総視聴回数は 2000 万回を超え、多くのファンに視聴頂いており、待望の最新話公開となります。

### 【#07\_アーボットの想い あらすじ】

夕陽に染まるアート引越センター本社のカフェラウンジ。主任が自分の癖である頬をかく仕草から、いずみちゃんが過去の自分であるということに気がきます。そしてアーボットからいずみちゃんを未来に連れてきた理由が語られます。そこには主任に対するアーボットの素敵な想いが込められていました。



### 【キャンペーンのお知らせ】

好評につき第 2 弾として、いずみちゃん役（花澤香菜）  
アーボット役（石田彰）直筆サイン入りクリアファイルが抽選で 3 名様に  
当たる Twitter フォロー & 引用ツイートキャンペーンを実施します。  
詳しくは、Twitter 公式アニメーションムービーアカウント（@art0123\_pr）  
もしくは H P（<https://www.the0123.com/anime/>）をご覧ください。



※賞品画像はイメージとなっております

当社では今後も「暮らし方を提案する」企業を目指し、常に新たな取り組みにチャレンジし、より多くのお客さまに  
お喜びいただけるように努めてまいります。

アニメーションムービーに関する概要につきましては、次項以降をご参照ください。

【アニメーションムービー概要】

<b>タイトル</b>	「#07_アロボットの想い」篇	
<b>公開日</b>	4月21日（金）～	
<b>公開場所</b>	<a href="https://www.the0123.com/anime/">https://www.the0123.com/anime/</a>	
<b>制作スタッフ</b>	クリエーティブ・ディレクター プランナー/コピーライター コピーライター マネージャー デザイナー クリエーティブ・プロデューサー アカウント・エグゼクティブ 監督 キャラクターデザイン サブキャラクターデザイン 脚本 プロデュース/アニメーション制作 音響制作 声優 エンディングテーマ曲 「あげるね！～アートなハートで～」 作詞・作曲 編曲 歌	若林 哲也（シェルパ） 川上 毅 山下 修平（シェルパ） 森 章（ADEX 日本経済広告社） 楠木 愛子（シェルパ） 越智 遥（シェルパ） ブルーワー マリア ガブリエラ（シェルパ） 大槻 泰弘（ADEX 日本経済広告社） 泉 勝治（ADEX 日本経済広告社） 阿保 孝雄 堀 元宣 安食 圭 筆安 一幸 スタジオバインド 田中 理恵（マジックカプセル） いずみちゃん / 花澤 香菜 アーボット / 石田 彰 小坂 明子 富永 航大 ナカタ カスミ

【キャスト】

**いずみちゃん : 花澤 香菜 (Kana Hanazawa)**

2月25日生まれ 東京都出身

主な出演作は、『はたらく細胞』（赤血球）、『物語』シリーズ（千石撫子）

『PSYCHO-PASS サイコパス』（常守朱）、『鬼滅の刃』（甘露寺蜜璃）など。



**アロボット : 石田 彰 (Akira Ishida)**

11月2日生まれ 愛知県出身

主な出演作は、『新世紀エヴァンゲリオン』シリーズ（渚カヲル）

『昭和元禄落語心中』（八代目 有楽亭八雲／菊比古）、『銀魂』（桂小太郎）

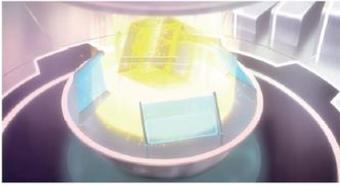
『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』（猊窩座）など。



## 「#07\_アーボットの想い」篇 ストーリーボード①



夕陽に染まった  
アート引越センター本社のラウンジで  
タブレットに書き込む主任。



タブレットと連動して開発室のモニターに  
図面が作成され、光の粒子がアイテムを形成する。  
「できた・・・!」と自信のある表情で立ち上がる主任。



談笑中のいずみちゃんとアーボットの元へ向かう主任。  
突然主任にお礼を言われ、困惑するいずみちゃん。  
いずみちゃんの頬をかく仕草で  
何かに気付きフツと笑う主任。



アーボットを連れて行く主任。  
去り際に今度は名指してお礼を言われて、  
名前を知らないはずなのにと  
ますます不思議に思ういずみちゃん。



エレベーター内。主任とアーボット。  
いずみちゃんが昔の自分であることに  
気が付いた主任が、当時は新しい土地へ  
引越すことの不安でいっぱいだったことを思い出す。



昔の自分の不安を取り除くために、  
アーボットがいずみちゃんを連れてきたのだと思い、  
許可取りの心配をする主任。  
大変さをコミカルに説明するアーボット。

## 「#07\_アーボットの想い」篇 ストーリーボード②



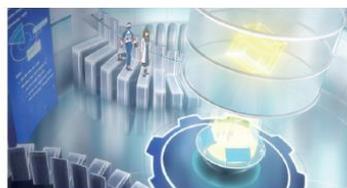
ただ、「いずみちゃん」だった頃の主任の不安を取り除くために未来に連れてきたわけではないと話すアーボット。エレベーターを降りると大きな窓に美しい日没の光景。



本社の廊下を歩く主任とアーボット。アーボットがいずみちゃんを未来に連れてきたのは今の自分を心配し『初心』を思い出させるための行動なのだと察した主任。



開発室内。階段を降りる主任が、立ち止まり天井を見上げる。アーボットも見上げる。



そこには立体投影されたアイテムがあった。思わず感嘆の声とともに、主任のそばまで駆け寄るアーボット。



主任が微笑んでアーボットに感謝のキスをする。顔を真っ赤にしバランスを崩したアーボットがそのまま床に倒れてしまう。その様子にクスッと笑う主任。



本社の外観。  
美しい未来の夜景。

#8につづく