

令和二年（2020年）12月23日



アートコーポレーション株式会社

未来の引越を描いたアニメーションムービー

『#03_未来の引越』篇

12月23日(水)より公開！

花澤香菜さん、石田彰さん、豪華声優陣を起用！

アート引越センターでお馴染みのアートコーポレーション株式会社（本社：大阪府大阪市、代表取締役社長：寺田政登）は、未来の引越を描いたアニメーションムービー『#03_未来の引越』篇を12月23日（水）より当社公式HPにて公開します。



今作では未来の引越ロボット「アーボット」と「いずみちゃん」が、便利で楽しい未来の引越アイテムを使い、引越作業を行います。引越することに不安や寂しい気持ちがあったいずみちゃんでしたが、「知らない街でどんな毎日が過ごせるかわくわくする」というお客さまの言葉に、引越は不安な気持ちだけではないことに気付かされます。

引越作業を終え帰路につく二人。きらびやかな夜景が広がる未来の大都市をホバートラックが進んでいくのでした。

アニメーションのキャラクターボイスは未来の引越ロボット「アーボット」を「新世紀エヴァンゲリオン」（渚カヲル）や「銀魂」（桂小太郎）等に出演された石田彰さん、「いずみちゃん」を「はたらく細胞」（赤血球）や「PSYCHO-PASS サイコパス」（常守朱）等に出演された花澤香菜さんが演じています。こちらの豪華声優陣にも是非ご注目ください。

当社では今後も「暮らし方を提案する」企業を目指し、常に新たな取り組みにチャレンジし、今後ともより多くのお客さまにお喜びいただけるように努めてまいります。

アニメーションムービーに関する概要につきましては、次項以降をご参照ください。

【アニメーションムービー概要】

タ イ ト ル	「#03_未来の引越」篇		
公開日	12月23日（水）～		
公開場所	特設サイト 〔 P C 〕 https://www.the0123.com/anime/ 〔 スマートフォン 〕 https://www.the0123.com/sp/anime/		
制作スタッフ	クリエイティブ・ディレクター プランナー/コピーライター コピーライター マネージャー デザイナー クリエイティブ・プロデューサー アカウント・エグゼクティブ ディレクター キャラクターデザイン サブキャラクターデザイン 脚本 プロデュース/アニメーション制作 M A 声優 エンディングテーマ曲 「あたらしい未来」唄	若林 哲也（シェルパ） 川上 毅 山下 修平（シェルパ） 森 章（ADEX 日本経済広告社） 楠木 愛子（シェルパ） 越智 遥（シェルパ） ブルーワー マリア ガブリエラ（シェルパ） 大槻 泰弘（ADEX 日本経済広告社） 吉田 憲生（ADEX 日本経済広告社） 泉 勝治（ADEX 日本経済広告社） 相浦 和也 堀 元宣 安食 圭 筆安 一幸 スタジオバインド 田中 理恵（マジックカプセル） 榎 裕一（ステップ） いずみちゃん / 花澤 香菜 アーボット / 石田 彰 お客さま（男性） / 川島 零士 お客さま（女性） / 貫井 柚佳 Y a e & 彩愛	

【キャスト】

いずみちゃん : 花澤 香菜 (Kana Hanazawa)

2月25日生まれ 東京都出身

主な出演作は、『はたらく細胞』（赤血球）、『物語』シリーズ（千石撫子）

『P S Y C H O - P A S S サイコパス』（常守朱）など。



アーボット : 石田 彰 (Akira Ishida)

11月2日生まれ 愛知県出身

主な出演作は、『新世紀エヴァンゲリオン』、『エヴァンゲリオン新劇場版』（渚カヲル）

『昭和元禄落語心中』（八代目 有楽亭八雲／菊比古）、『銀魂』（桂小太郎）など。



「#03_未来の引越」篇 ストーリーボード①



C1



C2



C3

(お客さま 男性)
助かったよ、こんな夜に作業してくれて
(アーボット)
いえいえ、
お客さまのご要望にできるだけ応える



C4

(アーボット)
それがわたくしたちの
信条ですから



C5

(お客さま 男性)
ほんとにありがとう



C6

(アーボット)
いえいえ



C7

(お客さま 女性 オフNA)
わあ・・・



C8

(お客さま 女性)
すごい・・・
そこ、角にキャビネットを置くと
ちょうど良さそうね。
ソファは・・・



C9

(お客さま 女性 オフNA)
そこが良さそうね!



C10

(お客さま 女性)
ありがとう、
便利ね、これ



C11

(いずみちゃん)
はい、我が社の
未来開発室のエースが作った
アイテムなんです!
(お客さま 女性)
すごいわねー



C12

(いずみちゃん)
アーボット、
キャビネットはそこの角に置いて!
ソファはこっちね!

「#03_未来の引越」篇 ストーリーボード②



C13

(アーボット)
わかりました、主任



C14

(いずみちゃん)
？



C15

(アーボット)
いえ、わかりました、こっちですね



C16



C17



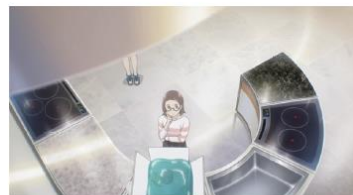
C18

(いずみちゃん)
あの・・・この街に住むのって
初めてなんですよ？
(お客さま 女性)
ええ、転勤になってね。
初めてよ



C19

(いずみちゃん)
新しい土地で暮らすのって・・・
不安になったりしませんか？
(お客さま 女性)
え？ 不安、ねえ・・・



C20

(いずみちゃん オフNA)
お父さんや、お母さん、友達とも



C21

(いずみちゃん オフNA)
離れて・・・



C22

(お客さま 女性)
そうねえ、
考えたことなかったわね
(いずみちゃん)
え？



C23

(お客さま 女性)
今の時代、距離は関係ないわ。
連絡を取る手段はいろいろあるし、



C24

(お客さま 女性)
すぐ会いにだっていける。
それよりも

「#03_未来の引越」篇 ストーリーボード③



C25

(いずみちゃん)
それよりも?



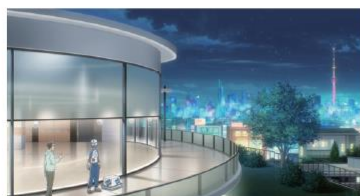
C26

(お客さま 女性)
この街を知っていくほうが
楽しみね



C27

(お客さま 女性 オフNA)
おいしいパン屋さんはあるのかしら?
近くにお花屋さんがあると
嬉しいな



C28

(お客さま 女性 オフNA)
公園も探したいし、それに、
新しいお友達が
できるかもしれない



C29

(お客さま 女性 オフNA)
知らない街で、
どんな毎日が過ごせるのか
それが楽しみで、ワクワクするわ!



C30

(いずみちゃん)
ワクワク・・・
ワクワク、か・・・



C31



C32



C33



C34



C35



C36

(いずみちゃん)
どんな毎日が過ごせるか、
楽しみ・・・か

「#03_未来の引越」篇 ストーリーボード④



C37

(いずみちゃん)
そんなこと、
考えたこともなかったな・・・
そっか・・・、
引越って荷物を
運ぶだけじゃなくて、
夢や希望も、一緒に・・・



C38



C39



C40

(アーボット)
お疲れさまでした



C41

(アーボット オフNA)
おやすみなさい、いずみさん・・・
(アーボット NA)
未来だって 引越はアート!