

平成 31 年（2019 年）2 月 8 日



アートコーポレーション株式会社

「未来だって引越はアート！」

花澤香菜さん、石田彰さん、豪華声優陣を起用した
アニメーションムービー2月8日(金)より公開

アートの新キャラクター「アーボット」と「いずみちゃん」が登場！
未来の引越ってどうなってるんだろう？

アート引越センターでお馴染みのアートコーポレーション株式会社（本社：大阪府大阪市、代表取締役社長：寺田千代乃）は、未来の引越を描いたアニメーションムービー『未来だって引越はアート！』篇を2月8日（金）より公開します。



本アニメーションムービーは未来の引越を描いたオリジナルムービーです。未来の引越ロボット「アーボット」のキャラクターボイスを「新世紀エヴァンゲリオン」（渚カヲル）や「銀魂」（桂小太郎）等を演じられた石田彰さん、「いずみちゃん」のキャラクターボイスを「化物語」（千石撫子）や「ニセコイ」（小野寺小咲）を演じられた花澤香菜さんに演じていただいています。

技術も進み人々の生活や引越もますます便利に進化している未来。そんな未来でも当社が大切にしていきたい変わらない思いを、引越ロボット「アーボット」がハートウォーミングに演じています。

また、本アニメーションムービーには便利で楽しい未来の引越アイテムが登場します。未来にはこんなワクワクする楽しい引越が行われているかも知れません。創業から「あったらいいな」を実現してきた当社が少し未来の「あったらいいな」を描くアニメーションムービーです。是非ご覧ください。

当社では今後も「暮らし方を提案する」企業を目指し、常に新たな取り組みにチャレンジし、今後ともより多くのお客様にお喜びいただけるように努めてまいります。

アニメーションムービーに関する概要につきましては、次項以降をご参照ください。

【アニメーションムービーストーリー】

ここは、未来の世界。
通信や交通は著しく発展し、ますます便利になった世の中が舞台です。
この時代になっても転勤はつきもので、
アート引越センターは毎日毎日多くの引越をおこなっています。
そんな時に「いずみちゃん」という名前の少女が
アートの未来の引越を見学するため、やってきました。
ナビゲートするのはアーボット。
汎用人型引越ロボットです。
アーボットと一緒にこの世界を巡り、
さまざまな未来の引越サービスを紹介していきます。
アートが考える、ちょっと先のワクワクした未来がはじまります。

【アニメーションムービー概要】

タイトル	「未来だって引越はアート！」篇
公開日	2月8日（金）～
公開場所	特設サイト 〔 P C 〕 https://www.the0123.com/anime/ 〔スマートフォン〕 https://www.the0123.com/sp/anime/
制作スタッフ	クリエイティブ・ディレクター 若林 哲也(シェルパ) プランナー 川上 毅 コピーライター 森 章(ADEX 日本経済広告社) コピーライター 川上 毅 アート・ディレクター 若林 哲也(シェルパ) デザイナー 越智 遥(シェルパ) マネージャー 楠木 愛子(シェルパ) クリエイティブ・プロデューサー 大槻 泰弘(ADEX 日本経済広告社) アカウント・エグゼクティブ 吉田 憲生(ADEX 日本経済広告社) 泉 勝治(ADEX 日本経済広告社) 川崎 心平(ADEX 日本経済広告社) ディレクター/キャラクターデザイン 堀 元宣 /作画監督 アニメーション制作 シグナル・エムディ MA 田中 理恵(マジックカプセル) 榎 裕一(ステップ) 声優 いずみちゃん/花澤香菜 アーボット/石田彰 お父さん/中村和正 お母さん/大津愛理 男の子/三輪夏紀 女の子/結木梢

「未来だって引越はアート！」篇 ストーリーボード①



C1



C2



C3



C4



C5

(いずみちゃん)
うわー!!



C6

(いずみちゃん)
未来の街だ!



C7



C8

(男の子)
パパ! ママ!
アートのトラックが
着いたよ!

(女の子)
わー!!



C9

(いずみちゃん)
こんにちは

(男の子と女の子)
こんにちは!



C10

(アーボット)
こんにちは

(男の子と女の子)
アーボットだ!



C11

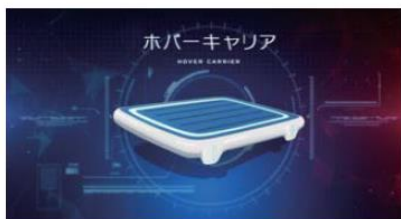


C12

(男の子)
わー!
なにそれ!

(アーボット)
これはホバーキャリア

「未来だって引越はアート！」篇 ストーリーボード②



C13

(アーボット)

空気の力で
家具や荷物を
持ち上げることが
できるんです

(男の子と女の子)
へー!!



C14



C15

(ママ)

これ
すごいわね

(アーボット)

これは
エコ楽ボックスAQUA



C16

(アーボット)

再生可能な特殊な液体で
ゴミを一切出さずに
こわれ物を
守ることができるんです

(ママ)
マア!



C17

(パパ)

これなら安心だ

(男の子と女の子)
楽しい!



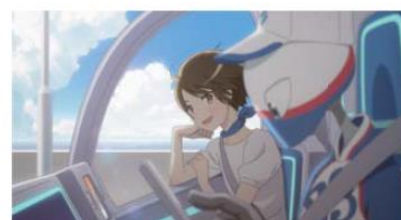
C18



C19



C20



C21

(いずみちゃん)

素敵な家族、
ほんと
幸せそうだったね

「未来だって引越はアート!」篇 ストーリーボード③



C22

(アーボット)
未来の引越が
進化しても、
アートは
お客様の幸せを
思い続けているんです



C23

(いずみちゃん)
ええ…!?
あー…



C24

(アーボット)
今のセリフ、
少しクサかったでしょうか?

(いずみちゃん)
ちょっとね…!

(アーボット)
ヒエエ!
やっぱり…

(いずみちゃん)
いいのいいの。
で、他にはどんな
道具があるの?



C25

(アーボット)
では、こちらをご覧ください

(いずみちゃん)NA
未来だって
引越はアート!

【キャスト】

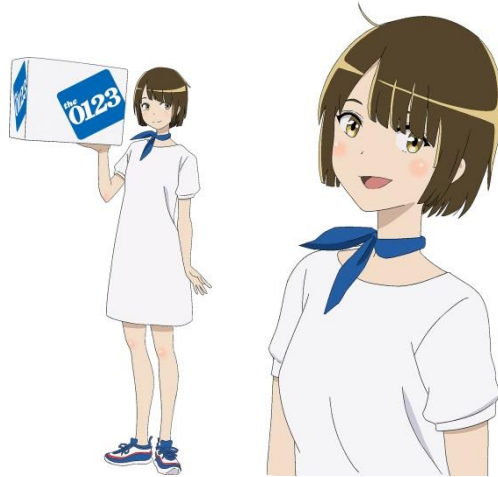
いずみちゃん : 花澤 香菜 (Kana Hanazawa)

2月25日生まれ 東京都出身

主な出演作は、

『はたらく細胞』(赤血球)、『PSYCHO-PASS サイコパス』(常守朱)

『物語』シリーズ(千石撫子)など。



アーボット : 石田 彰 (Akira Ishida)

11月2日生まれ 愛知県出身

主な出演作は、

『新世紀エヴァンゲリオン』『エヴァンゲリオン新劇場版』(渚カヲル)、

『昭和元禄落語心中』(八代目 有楽亭八雲ノ菊比古)、『銀魂』(桂小太郎)など。

